

Momenti di seduzione

Monyka Madrigali

MOMENTI DI SEDUZIONE

Racconti

*Ai miei genitori – ormai scomparsi –
che mi hanno comunicato
l'amore per i libri e la passione di scrivere,*

*ai miei amici, che, in anteprima
hanno letto queste “storie”,
e forse si sono anche un po' divertiti,*

*agli uomini che, in qualche modo,
hanno ispirato questi “Momenti di Seduzione”
...senza citarli...forse sapranno riconoscersi e sorridere.*

“(...) l’amour, ré-assembleur de notre primitive nature qui, de deux êtres, tente d’en faire un seul, autrement dit de guérir l’humaine nature(...)”.

Platone
«Il Connubio»

«La messa in opera dell’erotismo, ha come fine quello di cogliere l’essere nel suo intimo, nel punto in cui il cuore viene meno.»

Georges Bataille
“L’Erotismo”

“Scrivere è come baciare, solo senza le labbra. Scrivere è baciare con la mente.”

Daniel Glattauer
“Le ho mai raccontato del vento del Nord”

Il filo conduttore dei racconti si snoda sul tema dell'assenza e del desiderio che ne deriva, spingendo a creare scenari immaginari nei quali soddisfarlo, lo stile emerge dalla sensualità di una situazione, con spunti di riflessione sull'Eros, il piacere, la conoscenza dell'altro...e il potere delle parole, il contenuto rivela alcuni rapporti erotici – amorosi in contesti di estrema tensione:

“Quando mi manchi troppo scrivo”

MOMENTI di SEDUZIONE

Un gioco – un gioco erotico – per non dimenticare che le parole sono magia pura e che, spesso, appagano l'anima più della realtà.

